

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

Meno a priezvisko, tituly	Miron Pukan. PhDr., PhD.
Dátum a miesto narodenia	1979, Prešov
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2002 – 2005, doktorandské štúdium, odbor teória a dejiny divadla, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, obhajoba práce Divadelná fakulta VŠMU Bratislava; 1997 – 2002 vysokoškolské: estetika – slovenský jazyk a literatúra, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove
Ďalšie vzdelávanie	2004 – obhajoba rigorózneho práce (PhDr.) na Inštitúte estetiky a kulturológie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity;
Priebeh zamestnaní	2013 doteraz: odborný asistent IEUK, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove; 2007 – 2012 lektor slovenského jazyka a kultúry na Inštitúte slavistiky a západoslovanských a južnoslovanských štúdií, Fakulta polonistiky Varšavskej univerzity; 2005 – 2007 odborný asistent, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove;
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	2002 – 2007 a od 2013 doteraz Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove predmety v rámci študijných odborov estetika (jednoodborové štúdium) (Bc. a Mgr. stupeň), učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov – estetika v kombinácii (Bc. a Mgr. stupeň), 2002 – 2006 predmety v rámci študijného odboru teória a riadenie kultúry 2007 – 2012 – slovakistické predmety (súčasná slovenská literatúra, lektoráty jazyka a kultúry) v Inštitúte slavistiky a západoslovanských a južnoslovanských štúdií, Fakulta polonistiky Varšavskej univerzity;
Odborné alebo umelecké zameranie	literárna veda, teória literatúry so zameraním na drámu, dramatický text a divadelné umenie
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a začlenenia podľa smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategórie evidencie (napr. AAB ap.) 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	Monografia: 1 AAB V premenách času. Ukrajinské národné divadlo/Divadlo Alexandra Duchnoviča v Prešove. / Miron Pukan. - 1. vyd. - Bratislava – Prešov : Divadelný ústav – Divadlo Alexandra Duchnoviča, 2007. - 177 s. - ISBN: 978-80-88987-80-2. / 12 AH/ Vysokoškolské učebné texty: 1 ACB Reflexie divadla, divadlo reflexie / Karol Horák, Miron Pukan, Eva Kušnírová ; [Recenzenti Valerij Kupko, Ján Gbúr]. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - 220 s. - (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Vysokoškolská učebnica 46 ; AFPh UP 336/417). - ISBN 978-80-555-0346-2. /11 AH/

Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	Štatistika ohlasov (z UK a dodatku)	
	[3]	Citácie zahraničné nereg. 15
	[4]	Citácie domáce nereg. 47
	[5]	Recenzie zahraničné 2
	[6]	Recenzie domáce 7
	Spolu	71
Počet doktorandov: školených ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)	-	
Téma habilitačnej prednášky	-	
Vedecká rada fakulty, ktoré rozhodovali o návrhu na docenta	Vedecká rada Prešovskej univerzity v Prešove Filozofická fakulta	
Návrh na vymenovanie za docenta v odbore habilitačného konania a inauguračného konania	teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr	
Kontaktná adresa	Prešov, miron.pukan@unipo.sk	

Podpis uchádzača